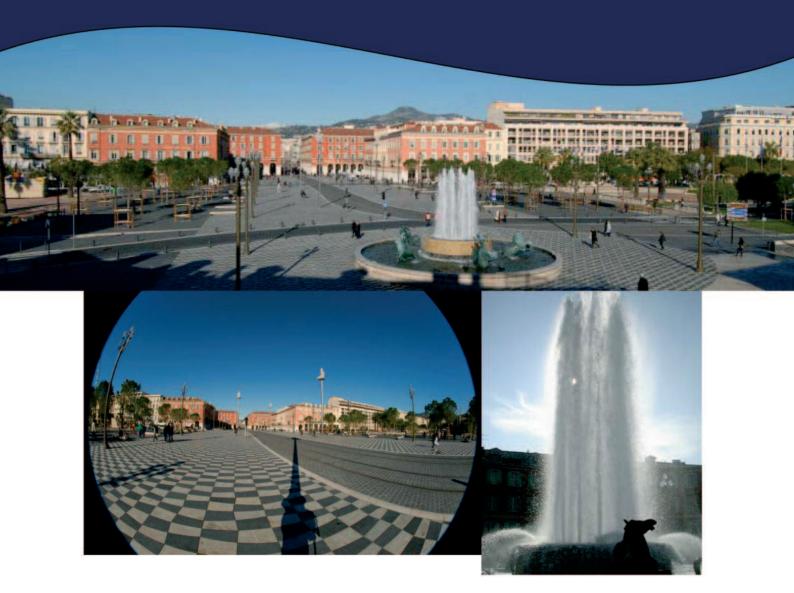




LES VRAIES
RÉUSSITES
SONT CELLES
QUE L'ON
PARTAGE

ENSEMBLE DONNONS FORME A NOS PROJETS NIÇOIS















ISSA NISSA

Magazine trimestriel gratuit du Club officiel des supporters de l'O.G.C. Nice football

Directeur de la publication : C.D.S.

Rédacteur en chef : Michel OREGGIA

Maquette et régie publicitaire : Remue-Méninges Communication 21, rue Alphonse Karr 06000 Nice - 04 93 53 16 01

Imprimeur: Riccobono

Siège de l'association : Boutique des Supporters 44 bis, rue Arson - 06300 Nice 04 92 04 87 13

internet: www.issanissa.com

Crédits photos : Alex-OGCN, Michel OREGGIA,

Alex-OGCN, Michel OREGGIA, Serge GLOUMEAUD.

Diffusion gratuite
Vente interdite - février 2012
Dépôt légal à parution. Toute reproduction,
même partielle des textes et illustrations est
interdite sauf autorisation écrite de l'éditeur.
Les éventuelles erreurs ou omissions qui auraient pu subsister malgré les soins et les
contrôles ne sauraient engager la responsabilité
de Remue-Méninges Communication.

"Ce magazine est exclusivement distribué à l'extérieur de toute enceinte sportive"

SOMMAIRE

LE TEMPS DES DESILLUSIONS!

Et pourtant !... Au mois de juin dernier, l'arrivée d'un nouveau Président aux discours prometteurs, nous permettait d'entrevoir l'avenir avec sérénité et optimisme.

Ce passionné du Gym, très proche de ses supporters, affirmait avec sincérité qu'il était là pour faire grandir le club. "Pas question de jouer seulement le maintien", "dans deux ans vous ne reconnaîtrez plus le club", "désormais nous n'aurons plus besoin de vendre des joueurs pour en acheter"...

QU'EN EST-IL AUJOURD'HUI? Le bilan est catastrophique!

Eliminé des deux coupes (Coupe de France et Coupe de la Ligue), l'OGC Nice pointe à la dernière place du classement avec 18 points en 21 matchs (4 victoires seulement, 6 nuls et 11 défaites).

COMMENT EN SOMMES-NOUS ARRIVÉS-LA?

Monsieur RIVERE s'est-il laissé abuser ? A-t-il mal mesuré l'importance de la tâche ? Est-il mal entouré ? Lui seul peut répondre à ces questions, mais toujours est-il que certaines actions ou décisions (recrutement complètement raté, remplacement de l'entraîneur par son adjoint, remplacement du préparateur physique, transfert de DIALO hors délais) ressemblent à du bricolage et à de l'amateurisme.

Certes, nous avons quelquefois joué de malchance, été victimes de quelques erreurs d'arbitrage, hécatombe de blessés (ça non plus ce n'est pas normal), mais ceci n'explique pas tout.

CETTE ÉQUIPE N'A PLUS D'ÂME!

Le temps des belles promesses est terminé! Maintenant nous voulons du concret, des gestes forts, une prise de conscience collective.

A trois jours d'un déplacement capital à Ajaccio (sans ses supporters, c'est un scandale) il faut réagir vite. Le temps presse!

Et nous sommes particulièrement surpris de ne pas entendre la Mairie : elle a lancé la construction d'un nouveau stade, encore faudrait-il qu'il y ait une équipe du Gym capable d'y jouer!

L'OGC Nice, fait partie du patrimoine des Niçois : préservez le ! ISSA NISSA ! TOUS ENSEMBLE ON GAGNERA.

> José BOETTO Président du CDS 1947

Didier DIGARD

"Progresser, encore et toujours"

Né le 12 juillet 1986 à Gisors (Eure), Didier DIGARD travaille ses gammes de footballeur au Centre de formation du Havre avant d'entamer ses débuts professionnels dans l'anonymat de la Lique 2, en 2004. Cette entrée en matière discrète ne l'empêchera pas d'être repéré par les instances nationales qui le sélectionnent dans l'équipe de France des moins de 19 ans. Aux côtés d'Hugo LLORIS, de Yoann GOURCUFF ou encore de Franck DJA DJEDJE, il remporte même le Championnat d'Europe de la catégorie en 2005. Repéré par les plus grands clubs de l'élite, il choisira de rejoindre le PSG en 2007. Cette expérience sera surtout marquée par une grave blessure qui l'éloignera des terrains pendant six mois. En 2008, il est transféré à Middlesbrough, en Angleterre, où il goûte aux joies de la Premier League. Une joie de courte durée puisque le club est relégué en deuxième division en fin de saison... Désireux de donner un nouvel élan à sa carrière, il décide de mettre le cap vers le Sud. Début 2010, il débarque sur la Côte d'Azur où l'OGC Nice l'accueille à bras ouverts.

Vous êtes arrivé à l'OGC Nice il y a deux ans, en janvier 2010 : pouvez-vous nous raconter les circonstances de votre venue ?

Je vivais une période très difficile à Middlesbrough, en Angleterre. Le club venait de changer d'entraîneur et celui-ci m'avait pris en grippe. J'ai serré les dents tout en attendant une opportunité pour partir. J'ai reçu des propositions de clubs anglais mais je voulais rentrer en France pour rejoindre ma femme, alors enceinte, et mon fils.

COMMENT L'OGC NICE VOUS A-T-IL CONTACTÉ?

J'ai d'abord eu une discussion par téléphone avec Eric ROY, puis Didier OLLE-NICOLLE est venu me rencontrer en Angleterre. Ils m'ont présenté l'équipe et le challenge. Je n'ai pas réfléchi bien longtemps...

QUELLE IMAGE AVIEZ-VOUS DU CLUB À CETTE ÉPOQUE ?

J'avais joué une fois au stade du Ray avec Paris. Nous avions perdu... Je savais que de bons joueurs étaient passés par ce club et que les supporters savaient pousser leur équipe.

CE QUE VOUS AVEZ TROUVÉ À NICE CORRESPONDAIT-IL VOS ATTENTES ?

En fait, je n'avais pas d'attente particulière. J'étais surtout concentré sur les 6 mois de prêt et je voulais simplement aider le club à se maintenir. Vous savez, lorsqu'on est prêté à un club pour une si courte période, c'est difficile de se projeter plus loin. Je n'avais pas d'autre ambition que d'aider le club.

POUR REVENIR À VOTRE EXPÉRIENCE EN ANGLETERRE, LA MANIÈRE DE VIVRE LE FOOTBALL LÀ-BAS EST-ELLE VRAIMENT DIFFÉRENTE DE CELLE QUE L'ON CONNAÎT DANS LE CHAMPIONNAT DE FRANCE ?

La différence est totale. Les joueurs sont très libres. Nous avions rendezvous au stade simplement une heure et quart avant le début du match! On se garait sur le parking avec les supporters, on signait des autographes. Puis on allait dans le vestiaire, on regardait la télé et on écoutait de la musique. Le coach faisait une causerie de deux minutes et on rentrait sur le terrain!

CE MODE DE PRÉPARATION DES MATCHS NE VOUS A-T-IL PAS PERTURBÉ ?

Pas du tout. J'ai adoré, et j'aimerais bien que la France s'inspire de cette mentalité. En Angleterre, les joueurs sont jugés uniquement sur leurs performances sur le terrain. De toute manière, tous les êtres humains sont différents et chacun a besoin d'une préparation différente. En France, on a malheureusement tendance à juger les joueurs sur ce qu'ils font en dehors du foot...

LES ENTRAÎNEMENTS ÉTAIENT-ILS AUSSI DIFFÉRENTS ?

Ils étaient plus courts, beaucoup plus intensifs mais pas très nombreux. Si un joueur ne voulait pas sortir de la semaine et se faire masser, il pouvait très bien rester à l'intérieur. Quelquefois, le coach m'a demandé si je voulais rentrer en France un jour ou deux pour voir ma famille. En fait, ce qui était important pour eux, c'est que je sois bien dans ma tête pour être le plus performant possible le jour du match.





DEPUIS LE DÉBUT DE VOTRE CARRIÈRE PROFESSIONNELLE AU HAVRE, QUELS SONT LES ENTRAÎNEURS QUI VOUS ONT LE PLUS MARQUÉ?

J'ai appris de tous mes entraîneurs, même si parfois je ne me suis pas rendu compte immédiatement de ce qu'ils m'avaient apporté... Avec l'âge on arrive à prendre du recul et à mieux comprendre certaines choses. J'ai toujours eu de très bons rapports avec mes coachs et j'ai toujours aimé échanger avec eux. Aujourd'hui, avec l'expérience, j'échange encore plus. Les entraîneurs que j'ai connus à Nice sont ceux avec lesquels j'ai été le plus proche.

Vous avez été champion d'Europe avec l'équipe de France des moins de 19 ans. Puis vous avez été sélectionné avec l'équipe de

FRANCE ESPOIR. COMMENT EXPLIQUEZVOUS QUE VOUS N'AYEZ PAS POURSUIVI SUR VOTRE LANCÉE?

Tout simplement à cause d'importantes blessures. Pendant mes périodes de convalescence, les autres joueurs ne m'ont pas attendu et ont continué à progresser, à enchaîner les matchs et les expériences.

Mais je n'ai aucune rancœur. Je suis même content pour eux. Je pars du principe que l'on a toujours ce que l'on mérite. Si je veux mieux, c'est à moi de faire mieux. Au début, je vivais très mal mes blessures... Aujourd'hui, je fais tous les efforts possibles pour les éviter mais si ça arrive, je me dis que ça fait partie de la vie du footballeur. J'essaie de relativiser.

D'APRÈS VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DE L'ÉQUIPE ACTUELLE ET DANS QUELS DOMAINES A-T-ELLE BESOIN DE PROGRESSER?

Notre point fort, c'est le mental. Nous sommes une vraie équipe et nous avons un groupe qui vit bien ensemble. Nous avons aussi réalisé de réels progrès dans notre jeu. Quant à ceux qui restent à faire, ils concernent tous les secteurs... Mais toutes les équipes peuvent progresser, même le Barça!

COMMENT JUGEZ-VOUS VOS PERFOR-MANCES PERSONNELLES CETTE SAISON?

Lorsque j'ai commencé à enchaîner les matchs, je me suis à nouveau blessé. C'est vraiment dommage parce que je me sentais bien. Aujourd'hui, je travaille pour revenir à un bon niveau. Sur le plan technique, je sais que je peux mieux faire.

EN DÉBUT DE SAISON, VOUS AVEZ ÉTÉ ÉLU CAPITAINE. QUE REPRÉSENTE CETTE ÉLECTION POUR VOUS ?

Avant tout la confiance d'un groupe

qui considère que je dispose des qualités nécessaires pour être capitaine. C'est une grande fierté. Mais concrètement, je n'en fais ni plus ni moins qu'avant... Je vais juste serrer la main à l'arbitre avant le match.

QUE PENSEZ-VOUS DU FAIT D'ÉLIRE LE CAPITAINE ?

Je n'avais jamais connu ça ailleurs mais je sais que ça se fait. À Marseille par exemple, mon meilleur ami (MAN-DANDA) a lui aussi été élu capitaine.

AVEC LE RECRUTEMENT DE KÉVIN ANIN, DANS QUELS DOMAINES L'ÉQUIPE VA-T-ELLE POUVOIR PROGRESSER ?

Dans tous les domaines puisqu'il s'agit d'un joueur très complet. C'est un bon récupérateur, il sait "perforer" les lignes. Il dispose d'un bon jeu de tête et, techniquement, ses relances sont toujours très propres. Dans les moments chauds, on pourra aussi compter sur lui pour mettre le pied. Il représente vraiment un très grand renfort pour l'OGC Nice.

Formé au Havre comme vous, il s'agit d'un joueur que vous connaissez personnellement.

QUE LUI AVEZ-VOUS DIT AU SUJET DE L'OGC NICE?

Je lui ai parlé du fonctionnement du club, de l'investissement de son Président et du respect du coach pour ses joueurs. Je lui ai présenté Nice comme un club familial où les supporters occupent une place importante. Je sais que ce sont des choses qu'il apprécie beaucoup.

QUEL SOUVENIR GARDEZ-VOUS DE VOTRE PASSAGE AU PSG?

Mon vrai souvenir, c'est une blessure qui m'a tenu éloigné des terrains pendant 6 mois! C'était ma première blessure importante et elle m'a marqué... Je garde aussi le souvenir du Parc des Princes, le plus beau stade de France selon moi, avec une superbe ambiance.

QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR L'ARRIVÉE DES QATARI?

Je suis content pour le PSG. Je lis beaucoup de choses sur cette arrivée, sur le fait que ça risquerait de fausser le championnat... Mais on ne va pas pleurer parce qu'ils se mettent à recruter des bons joueurs! Moi, je suis content de jouer contre eux, de me mesurer à eux et d'évaluer les progrès qu'il me reste à faire.

AVEZ-VOUS UN MESSAGE PARTICULIER À TRANSMETTRE AUX SUPPORTERS NIÇOIS ?

Je leur dirais de continuer à être tout simplement euxmêmes. Ni plus, ni moins... Qu'ils restent naturels, sans forcer les choses. C'est comme ça que je les aime!

> Propos recueillis par Serge GLOUMEAUD, le vendredi 20 janvier 2012



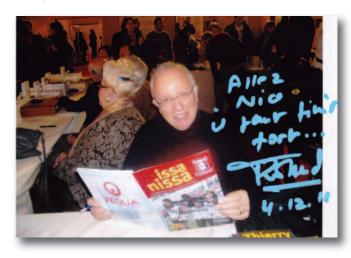
Thierry ROLAND soutient le GYM... et s'interroge sur l'arbitrage!

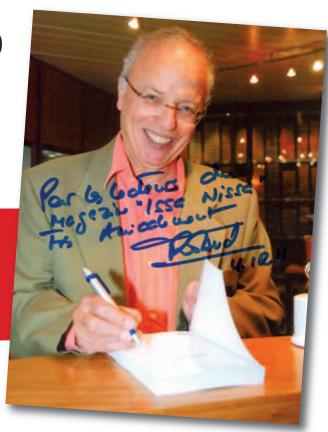
J'ai rencontré Thierry Roland, l'inépuisable journaliste et commentateur sportif, le 4 décembre 2011 au salon du livre de Cap-Martin. Il venait dédicacer son dernier livre dans la collection, "Les Grandes Années du Football" qui raconte l'histoire du football des années 80. Il a bien voulu nous dire quelques mots sur notre passion à tous.

C'est lui qui a commencé l'interview en me demandant comment je trouvais notre équipe de l'OGC Nice cette année. Je lui ai affirmé que je la trouvais, malgré notre classement, plus forte que l'année dernière. Je lui ai également dit qu'elle devait, inévitablement, être «maraboutée» car sans un manque de chance évident, des blessures, des suspensions, des hors jeux sifflés à tort et bien d'autres décisions arbitrales étranges, notre bon vieux GYM aurait 4 à 5 points de plus.

Puis nous avons discuté du foot en général et de l'arbitrage en particulier. Nous avons conclu que la vidéo apporterait une aide précieuse aux arbitres. Le plus dur étant de convaincre le grand manitou, Michel PLATINI, de l'utilité de celle-ci et donc de le faire changer d'avis. En effet, il est farouchement contre son utilisation.

A la fin de notre entretien, Thierry ROLAND a bien voulu dédicacer deux photos pour les lecteurs du magazine Issa Nissa où en plus de sa signature, il a écrit un vibrant « Allez Nice, il faut finir fort ».





Je vous recommande de lire les livres de Thierry ROLAND en particulier "Mes 13 Coupes du Monde", "La légende de la Coupe du Monde" ou bien un petit livre "Quizz 100 questions sur le football" (les enfants et les néophytes, ainsi que les aficionados liront avec beaucoup de plaisir ce quizz qui leur apportera de nombreuses réponses footballistiques), et bien évidemment son petit dernier sur "Les grandes années du football: Les années 1980".

Maintenant voici quelques phrases qui ont fait rentrer Thierry ROLAND dans la légende :

"Alors là, Monsieur Foot, vous êtes un salaud", lors du commentaire du match Bulgarie-France, qualificatif au mondial 1978.

"J'ai jamais vu un fumier pareil", propos tenu à l'encontre de l'arbitre roumain, Ioan IGNA qui ne sifflait pas les fautes en faveur des Français.

"Mais comment a-t-on pu confier l'arbitrage d'un quart de finale de coupe du monde à un arbitre tunisien ?", phrase dite après le but de la main de MARADONA (« mano de Dios »), à la Coupe du Monde 1986 au Mexique à l'encontre de l'arbitre Ali BENNACEUR, qui pour lui, faussa le match Angleterre-Argentine.

Comme quoi l'arbitrage a toujours posé des problèmes. A quand le remède ? La question reste posée!

> Reportage de Christian BLANCHI (Photos Ronaldo BUCAYA)

Michel TRAVOLTI, du terrain à la planche à dessin...

Né à Nice en 1948, il a gravi tous les échelons de l'OGC Nice, de poussins à l'équipe professionnelle. Il nous parle de sa carrière qui l'a emmené dans différents coins de France.



Avec son vieil ami, Marcel AUBOUR

COMMENT AVEZ-VOUS DÉBUTÉ?

Mon père Henri, grand supporter du Gym, m'emmenait au stade et lors d'un stage de détection à Cannes, l'OGC Nice me remarque et m'intègre comme douzième ou treizième joueur en poussins. Je suis alors joueur de champ mais, quelques matchs plus tard, notre gardien habituel ne vient pas et l'on me demande d'aller dans les buts! Je n'avais jamais joué gardien (sauf entre copains dans la cour de l'école) mais je dois faire l'affaire puisque je ne quitterai plus le poste!

ET ENSUITE, PROGRESSION CONTINUE!

D'abord sous les ordres de René RAPHY puis ceux de Kocsur FERRY, je passe minime, cadet, junior, et à chaque étape je garde ma place. Je joue en même temps que Roger JOUVE, Patrick BARTHELEMY que je retrouverai plus tard en pro. Me voilà gardien de l'équipe réserve et, de temps en temps, participant aux entraînements avec les « pro ». Marcel AUBOUR était le titulaire, et Louis FERRY (qui avait été numéro 1 avant son arrivée) son remplaçant.

VOUS PARTEZ ALORS À MENTON?

Comme j'étais barré au Gym, je pars à Menton jouer en Division d'Honneur, alors entraîné par Jérôme NICOLAÏ (ancien gardien de l'OGC Nice et qui m'avait entraîné en cadets). En même temps, je suis appelé par l'armée, où je joue au 28ème R.I.T. (Régiment d'Instruction des Transmissions) basé à la Caserne Auvare à Nice. Je fais de bons matchs et Léon ROSSI me propose de revenir au Gym où Louis FERRY allait arrêter sa carrière.

ET VOUS SIGNEZ STAGIAIRE ET DÉBUTEZ EN PRO ?

Oui, à l'époque il y avait la D1, la D2, le CFA et la DH, où jouait l'équipe réserve du Gym, et comme j'en suis le gardien titulaire, je m'entraîne avec le groupe pro. Marcel AUBOUR, qui était toujours gardien numéro 1, fait une crise d'appendicite et je suis appelé pour jouer au Ray contre Bordeaux, en septembre 1968, alors que je n'ai même pas 20 ans. Mais le club ne va pas très bien (l'équipe descendra en D2 en fin de saison) et décide de faire jouer Charly MARCHETTI (Aiglon de 1963 à 1967) qui revient d'Ajaccio et a beaucoup plus d'expérience que moi (il a alors 26 ans).



ALORS VOUS QUITTEZ NICE?

En fin de saison, vu la descente en D2, les contrats sont cassés. Mais

j'avais noué quelques contacts et connaissait M. BALABANIAN, qui était dans les jeux et amateur de foot. Il me recommande à Gilbert ZENATTI, Président du Red Star, et qui tient un cercle de jeux à Paris. Je suis engagé et je vais y rester et participer à la remontée en D1 en 1974 en alternance avec LAUDU.

Nouvelle Étapes, Mulhouse et Béziers!

Le Red Star et Reims échangent leurs gardiens, LAUDU s'en va et FOUCHE arrive. Me voilà en concurrence à nouveau et, en fin de saison, je décide d'aller à Mulhouse (qui venait de quitter la D2) où je reste deux saisons et participe à la remontée. Puis je prends la direction de Béziers, où je joue encore trois saisons de D2. Nous ratons de peu la montée, et l'élan se casse. J'ai dépassé la trentaine et même si je suis bien payé (à peu près 4 fois le SMIC de l'époque, avec un coût de la vie bien moindre qu'aujourd'hui), je me pose de plus en plus de questions sur mon avenir.





Nous sommes fiers de constituer 65 % des joueurs de l'O.G.C. Nice et de leurs supporters!*

* Le corps humain est composé de 65 % d'eau, soit 45 litres pour une personne de 70 kilos

VEOLIA EAU Centre Opérationnel Riviera Côte d'Azur Chemin René Pietruschi - Rimiez - 06109 Nice Cedex 2 Tél.: 0811 900 700

QUE FAITES-VOUS ALORS?

Mon père était ébéniste et antiquaire et j'ai toujours apprécié l'histoire de l'art et le dessin. D'ailleurs quand j'étais à Paris, j'allais suivre des cours du soir sur le sujet. A Béziers, un des dirigeants avait un grand magasin de cuisines et cherchait un dessinateur et me voilà exerçant les deux métiers! La troisième saison à Béziers, malgré de bons renforts, nous n'arrivons pas à être promus et je décide d'arrêter le foot pro. Je passe alors des annonces, en tant que dessinateur, tout en activant quelques contacts dans le football (j'avais passé mes diplômes d'initiateur).

Vous voilà face à un choix!

Je contacte Roger LEMERRE (l'ancien entraîneur de l'équipe de France) que j'avais eu comme coach au Red Star et qui s'occupait alors du Paris Football Club. Son gardien partait au service militaire et il me propose de faire une année qui me permettrait, dans le même temps, de continuer à passer mes diplômes. D'un autre côté, suite à mes annonces, un chef d'entreprise de Sainte-Maxime vient me voir jouer un Toulon-Béziers et m'offre une place dans sa société!

Je ne suis pas très enthousiaste pour retourner à Paris, et surtout je suis un peu lassé du foot, la conclusion s'impose : ce sera le dessin!

POURTANT VOUS RETOURNEZ DANS LE MILIEU DU FOOT!

Mon père était très ami avec le photographe Jacques MUNCH (père de la journaliste et épouse de M. RIVERE, Président actuel de l'OGC Nice) et c'est lui qui, apprenant que le club de Cavalaire cherche un entraîneur, m'en fait part et me voici reparti pour mes dernières 6 saisons comme entraîneur-joueur, d'abord en DHR puis en PHA.

QUELLES DIFFÉRENCES ENTRE LE FOOT QUE VOUS AVEZ CONNU ET L'ACTUEL ?

Enormes. Nous n'avions pas tout le travail de préparation physique et tactique d'aujourd'hui. Pas de spécificité pour les gardiens. C'est avec Léon ROSSI au Gym puis Roger LEMERRE, au Red Star, que j'ai connu une vraie évolution avec des discours plus pointus, des conseils ciblés : l'entraînement est devenu varié, les exercices aussi. Le gardien actuel est véritablement différent, par sa taille, sa capacité physique, sa vivacité, son sens du jeu qu'on lui inculque et apprend. Pour les joueurs de champ, je trouve que la rigueur tactique est impressionnante : ils sont plus rapides mais je vois plus de déchets techniques. Ce qui n'arrivait pas, par exemple, avec Roger PIANTONI que j'ai eu la chance de côtoyer au Gym. Il jouerait aujourd'hui, ce serait le Messi des Aiglons!

QUELS ONT ÉTÉ, ET QUELS SONT, VOS GARDIENS PRÉFÉRÉS ?

De mon époque Marcel AUBOUR, Pierre BERNARD, Georges CARNUS et Yvan CURKOVIC qui, pour moi, a apporté une véritable révolution par son placement et sa façon de participer au jeu. Pour les actuels, LLORIS et MANDANDA en France et BUFFON, CASILLAS, NEUER et VALDES, à l'étranger. Sans oublier, hors portier, Nestor COMBIN, mon avant centre au Red Star. Un véritable personnage, un guerrier, un exemple!

Propos recueillis par Michel OREGGIA



HISTOIRE

Henri SAPPIA,

conspirateur et historien (1833-1906)

En 1833, Henri SAPPIA naissait à Touët de l'Escarène, petit village situé sur la route de Nice à Turin, par le col de Braus, dont la principale activité était la culture de l'olivier et la vente de cocons de vers à soie.

Issu d'une ancienne famille du Comté, il fait de solides études classiques au Collège Royal de Nice, institution dirigée alors par les Jésuites. Son oncle, le chanoine SAPPIA, enseignant, lui prodigue conseils et encouragements qui le mènent aux plus prestigieuses universités : les doctorats de lettres, de philosophie et de droit sont obtenus dans les universités de Milan et de Naples!

Devenu républicain dans la mouvance du Risorgimento (1), il assure les fonctions de secrétaire de Giuseppe MAZZINI⁽²⁾. Après le rattachement de Nice à la France en 1860, il complote contre Napoléon III mais se présente plutôt comme un théoricien de l'action révolutionnaire. Arrêté, jugé pour sa participation à une vaste conspiration contre l'Empereur et son régime, il écope d'une condamnation à 15 années de prison en août 1870. Très vite libéré après le désastre de Sedan et la chute de Napoléon III, il participe à la Commune de Paris (3) en 1871.

Proscrit, il doit se réfugier à Londres où il trouve un emploi de bibliothécaire au British Museum. Il publie alors son célèbre « Nizza contemporanea » qui est interdit par les autorités françaises et dont les exemplaires arrivés clandestinement en France sont traqués par les douanes pour être passés au pilon.

En 1875, il retrouve la Campanie en qualité de précepteur dans une famille de la noblesse napolitaine et c'est enfin le retour dans le Comté en 1895; il est alors nommé professeur d'italien par la ville de Nice. En parallèle de son poste d'enseignant, il s'intéresse à l'histoire de la Cité et

ses recherches l'amènent au « désir de faire vivre l'identité niçoise ». Il publie ses premières études dans le quotidien « Le Petit Niçois », mais très rapidement il fonde, en 1898, la revue « Nice Historique ».

NIZZA
CONTEMPORANEA

DEL PROFESIORE
ENRICO SAPPIA
DI TOETTO

T

"Nizza contemporanea", ouvrage interdit par les autorités françaises.

Avec un groupe d'érudits, il contribue activement à la fondation de « L'Acadèmia Nissarda » dont l'organe officiel est « Nice Historique ». Secrétaire de L'Acadèmia jusqu'à sa mort, il est le créateur des « Promenades historiques » dans Nice, très prisées des touristes français et étrangers.

Henri SAPPIA, à sa

table de travail.

L'œuvre de Henri SAPPIA apparaît comme le révélateur d'une nouvelle recherche historique, fondée sur l'identité du Comté dans le cadre des débuts de la Troisième République, ses travaux font encore autorité.

Claude Roman

(1) Risorgimento: mot dont la traduction française signifie « résurgence, résurrection » et qui désigne le mouvement qui a concouru, au XIXème siècle, à l'unification de la péninsule italienne en une seule nation.

(2) Giuseppe MAZZINI (Gênes 1805-Pise 1872): c'est un homme politique italien, fondateur de la Giovine Italia (Jeune Italie), qui refuse le régime monarchique et devient le champion de l'Italie républicaine dans le cadre du Risorgimento dont il est l'un des principaux théoriciens. Exilé, il sera reconnu plus tard comme le père de la démocratie italienne.

(3) Commune de Paris : période révolutionnaire du 18 mars au 28 mai 1871 durant laquelle a été instauré un gouvernement populaire fondé sur la démocratie sociale et l'émancipation des catégories opprimées comme les femmes et les travailleurs. Les Communards furent écrasés, massacrés et déportés par les forces gouvernementales de THIERS, signataire le 26 février 1871 du Traité préliminaire avec la Prusse prévoyant l'abandon de l'Alsace-Lorraine. Ces accords furent dénoncés par la Commune, exaspérée par la honte de la défaite après l'héroïque défense de Paris. A noter que Louis Auguste BLANQUI, le théoricien révolutionnaire niçois est arrêté sur ordre de THIERS, le 17 mars 1871, à titre préventif! L'« Enfermé » a passé trente-trois ans de sa vie en prison comme détenu politique et ne pourra participer à la Commune dont il était le chef tout désigné.

NISSART PER TOUGIOU!

L'identité niçoise, avant tout!

Fondée il y a près de 15 ans, l'association "Nissart Per Tougiou" multiplie les actions et les initiatives pour donner encore plus de vie à l'identité niçoise et cultiver les trésors de Nice et de son comté. Rencontre avec son Président, Jean-François MARRO, "Niçois pour toujours" évidemment!



COMMENT EST NÉE L'ASSOCIATION?

En décembre 1997, avec 3 copains, nous étions à Borgo San Dalmazzo au Piémont (origines de mon père) et, en mal d'identité niçoise nous avons lancé l'idée d'une association auprès de nos amis et quelques semaines plus tard, nous déposions les statuts en préfecture.

QUELS ÉTAIENT SES BUTS?

Défendre l'identité, transmettre la langue et promouvoir la culture niçoise. Nous avons alors fréquenté assidument les manifestations culturelles du moment. Même si d'autres associations existaient (d'ailleurs parfaitement honorables et respectables) notre génération ne s'y retrouvait pas, la culture "musée" ne nous convenait pas, nous en voulions une "vivante", nous voulions faire bouger les choses.

COMMENT?

Nous avons édité un petit bulletin (Terra Aimada), fait venir un professeur pour donner des cours de niçois, nous nous sommes rapprochés de la Fédération des Associations du Comté de Nice, avons appris nos chansons traditionnelles, avons loué un petit local à Riquier qui nous a permis de travailler et de nous développer. Nous avons aussi organisé

des sorties, des repas et des conférences. Dans le même temps, par le Gym, il y a eu un regain de l'identité niçoise, et ce qui n'était au départ qu'un petit rassemblement d'amis a réuni de plus en plus de monde. Puis, nous avons

réussi à réunir 7 groupes musicaux Niçois du moment et produire le CD "Nissa Canta" de 14 titres (tous en niçois) à mille exemplaires et gratuit. Nous avons co-organisé avec une autre association, les deux premiers concerts "Festin d'Aqui" à Levens. Enfin, nous avons organisé des festins quasiment "spontanés" pour les "Mai" dans le Vieux Nice (comme nous l'avons fait avec "La Manada"), des « apéros baleti »...

COMMENT EST COMPOSÉE VOTRE ASSOCIATION?

Nous avons voulu, dès le début, l'ouvrir à tous ceux qui aiment Nice et son Comté. Beaucoup d'entre nous ont d'autres racines familiales mais c'est vraiment l'amour de Nice qui nous unit. Là aussi, nous pensons que défendre le patrimoine c'est bien, mais le diffuser et le promouvoir c'est encore mieux!

PARLEZ -MOI DE VOTRE LOCAL :

Nous avons ouvert le Trident l'an dernier et pompeusement nommé "Maioun curturala nissarda"! C'est une lourde charge, mais elle est indispensable pour y développer nos activités. Nous avons débuté modestement, mais aujourd'hui nous avons 4 cours de niçois par semaine, des cours de chant, un cours de danse, un cours de dessin et arts plastiques, des ateliers musique et bientôt un cours de cuisine. Tout cela animé par de jeunes professeurs ou des bénévoles.

COMMENT DÉFINIRIEZ-VOUS L'IDENTITÉ NIÇOISE ?

NISSA CANTA

Très vaste sujet ! D'abord se sentir Niçois et "défendre" sur tous les plans Nice, sans oublier son Comté qui tient une place primordiale. La langue est un marqueur très fort d'identité, avec le plaisir de la parler entre nous, de nous y retrouver, de se sentir en famille dans une société dite mondialisée. Et si l'on ajoute l'histoire, la culture, le territoire, les traditions, la cuisine, voilà toutes les composantes essentielles de notre identité. Et pour la diffuser, privilégier la création, quelque soit son support. Mêler le nissart et le français pour rassembler, et montrer notre richesse.

LE REGARD EXTÉRIEUR PORTÉ SUR NICE VOUS GÊNE-T-IL?

C'est l'une des principales raisons qui nous a amené à fonder l'association. Parfois, même la vision portée par les gens qui vivent ici, est négative. Et cela, "despi que Berta filava..." Mais les clichés sont difficiles à éradiquer.

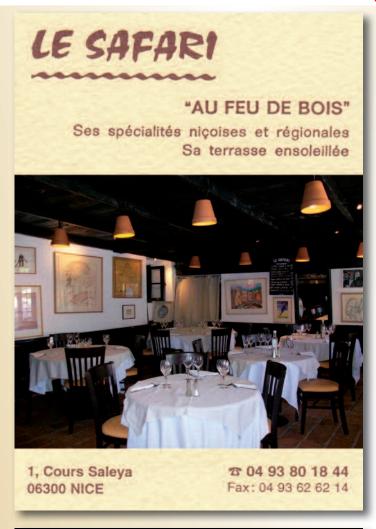
QUELS SONT VOS PROJETS?

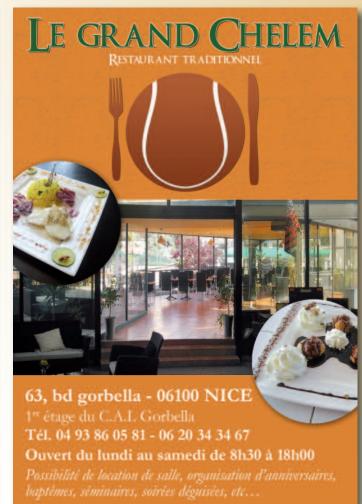
Nous aimerions, produire un deuxième CD "Nissa Canta 2", créer une grande fête autour de l'identité niçoise au Château, créer une radio bilingue nissart-français et pérenniser dans l'avenir notre Maioun curturala nissarda...

Eviva NISSA E la Nouostra Countea!



Les bonnes adresses d'avant et d'après match...









Quoi de plus paradoxal ce jour de réception du PSG que cette rencontre entre un club représentant du foot business et un club identitaire, encore que celuici (notre Gym) a un palmarès dans l'histoire, certes éloigné dans le temps mais consistant. Enfin, dans un passé récent, puisque nous n'aimons pas le foot mais que nous n'aimons que Nice, le résultat nous importe autant sportivement que symboliquement. Aujourd'hui dans la tourmente d'une énième saison dans la difficulté, nous sommes confrontés à l'impression d'être dans un film de série B, style Ronald REAGAN, ou dans une comédie telle qu'"Y a-t-il un pilote dans l'avion". En effet, alors que notre adversaire renvoie un entraîneur (KOM-BOUARE) premier de L1, nous, nous faisons de la chaise musicale entre l'entraîneur et son adjoint... Par rapport aux vœux émis lors de la "reprise" : "aujourd'hui nous ne sommes plus obligés de vendre pour acheter...", "nous

sommes entrés dans une nouvelle ère", nous sommes consternés de n'avoir eu qu'un mercato du pauvre alors que notre situation perdure dans la difficulté (attente d'un électrochoc)... A tel point que certains peuvent se demander, outre de savoir dans quelle série cinématographique on a tourné, s'il y a encore un "décideur" au club.

En effet, en sus du jeu de chaise musicale on aborde le mercato d'hiver sans "directives" claires : lacune des attaquants de pointe : arrivée de Kevin ANIN... lacune des attaquants de pointe : arrivée de GRANDIN (joueur de couloir supplémentaire...). Enfin, comme le seul impératif est le sempiternel maintien, comme nous sommes devenus, nous, des supporters footix, nos stars peuvent continuer leur saison sans être remis en cause ni avoir de comptes à rendre.

De plus, comme nous sommes de ceux qui pensent que même au fond du trou

il faut savoir raison garder, il nous semblerait judicieux d'instaurer quelque chose "d'unique" en France, "l'investissement supporters", "l'esprit socios" en se rappelant que déjà dans le passé les supporters et leur club avaient acheté un joueur au profit de Nice, démontrant un esprit d'initiative et une idée novatrice.

Toutefois, d'ici là, en nous rappelant "qu'ici nous n'aimons pas le foot, mais nous n'aimons que Nice", nous ne voudrions pas avoir à répéter ce que nous avions exprimé l'an dernier : "sauveznous et partez"!

David Uno Di Noï Ray e Basta, "Chinois, Russes, Qataris, c'est des biftons qu'il nous faut!"

Pablito fedel



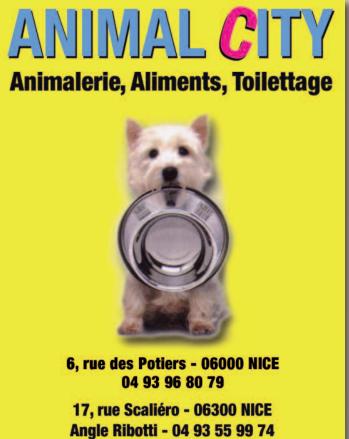




22, rue Dr. Richelmi - NICE - Tél : 04 93 55 16 09







LIVRAISON GRATUITE SUR NICE

TOUS LES OGCN-PSG DE DIVISION-LIGUE 1

Jour	DATES	SPECT	DIVISION 1		M-T
(06)	27/08/74	10.966	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Rostagni (17), 2-0 Molitor (54), 3-1 Molitor (69), 4-1 Mu	4-2 usemic (83)	(1-0)
(09)	04/10/75	18.280	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Douis (40), 2-0 Musemic (60)	2-1	(1-0)
(02)	13/08/76	15.950	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Toko (62)	1-0	(0-0)
(28)	15/02/78	6.462	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-2 Bjekovic (43), 2-3 Morin (csc 81)	2-3	(1-2)
(07)	22/08/78	12.298	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-2 Buscher (73)	1-3	(0-1)
(29)	22/03/80	5.376	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Bousdira (14), 2-0 Bjekovic (16), 3-0 Bjekovic (26)	3-0	(3-0)
(10)	12/09/80	11.880	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Zambelli (17)	1-1	(1-0)
(14)	17/10/81	5.845	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Bravo (30), 2-2 Bravo (85 p)	2-2	(1-1)
(09)	30/08/85	16.030	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club	0-0	(0-0)
(06)	26/08/86	16.049	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club	0-2	(0-0)
(15)	17/10/87	8.853	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Elsner (66), 2-0 Kurbos (80)	2-0	(0-0)
(14)	01/10/88	14.423	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Rohr (18), 2-0 Bravo (45), 3-1 N'Dioro (86)	3-1	(2-0)
(01)	22/07/89	13.132	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-1 Langers (10), 2-1 Ricort (40), 3-1 Bocandé (47)	3-3	(2-1)
(06)	25/08/90	12.500	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Mège (27)	1-1	(1-0)
(14)	22/10/94	8.965	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club	0-4	(0-2)
(34)	09/04/96	9.375	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-1 Chaouch (80)	1-2	(0-0)
(16)	06/11/96	6.706	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club	0-1	(0-0)
(23)	22/01/03	15.838	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club	0-0	(0-0)
(32)	10/04/04	12.971	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Laslandes (16)	1-2	(1-0)
(16)	28/11/04	11.760	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-1 Traoré (68 p)	1-1	(0-1)
(23)	21/01/06	11.941	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Traoré (88)	1-0	(0-0)
(36)	09/05/07	12.271	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Vahirua (1)	1-0	(1-0)
(15)	25/11/07	11.776	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Laslandes (8), 2-1 Koné (37)	2-1	(2-1)
(12)	01/11/08	12.438	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Mouloungui (39)	1-0	(1-0)
(29)	20/03/10	***	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club 1-0 Rémy (79)	1-0	(0-0)
(24)	20/02/11	8.655	OGCN / Paris-Saint Germain Football Club	0-3	(0-2)

^{***} Match joué à huis clos. Sanction faisant suite aux incidents survenus pour le match Monaco-Nice du 30/01/10 et qui ont entraîné une révocation du match à huis clos avec sursis que l'OGCN avait déjà.

LIBRE SERVICE • LIVRAISON GRATUITE • ALIMENTATION GÉNÉRALE



SARL 2V2M

21, rue Verdi - 06000 Nice - Tél. 04 93 88 47 80 - Fax 04 93 16 14 04





LE COIN DES SUPPORTERS

NIÇOIS DU BOUT DU MONDE

LA RELÈVE...



Ablaye, Maïssa et Wiiliam

Issa Nissa a son étoile à Hollywood !



GROS PLAN

José BOETTO, Président du CDS, Adrien et sa famille, Jean-Luc PULIZZI, Président de l'Association des Amis d'Adrien

LES AMIS D'ADRIEN

Adrien est IMC (Infirme Moteur Cérébral), suite à une naissance gémellaire compliquée. Le Club des Supporters de l'OGC Nice vient d'apporter, par la remise d'un chèque, sa contribution à l'Association des Amis d'Adrien. Présidée par Jean-Luc, elle nous est présentée ci-après, avec l'aide de Pascal, le père d'Adrien.



L'Association, qui vient d'être fondée, a pour but de faciliter, autant que possible, sa vie de tous les jours et de recueillir des fonds afin d'aider sa famille dans l'achat de matériel. Grace à l'association, à des amis, et à "BGB Organisation" (organisateur d'un championnat régional de karting), Thierry, son Président, et les membres qui nous ont beaucoup aidé, nous avons réussi à financer un fauteuil pour les toilettes et un appareillage de synthèse vocale (car lorsque Adrien est fatigué, il a énormément de mal à s'exprimer, et un boitier équipé d'un logiciel lui permet, à l'aide d'un clavier ou de pictogrammes, de faire des phrases et de les restituer. Ce boitier s'adapte sur son fauteuil et possède un joystick de commande). L'ensemble valait environ 14 000 €.

Le reste à payer pour la famille était de plus de 4 000 € et nous sommes passés par une Commission spéciale, la M.D.P.H. (Maison Départementale des Personnes Handicapées) qui en a financé une bonne partie. Aujourd'hui, et ce seront probablement les derniers gros financements pour le quotidien d'Adrien, nous envisageons l'aménagement d'une salle de bain (type à l'italienne pour qu'il puisse y entrer avec le fauteuil qui fait aussi toilettes), probablement autour de 10 000 €, et l'aménagement d'un véhicule afin qu'il puisse voyager dans son fauteuil, ce qui va rapidement être pour lui la seule solution pour prendre la voiture : coût probable entre 8 et 10 000 € dont 5 000 € éventuellement pris en charge par la M.D.P.H. ; la voiture, elle même, étant financée par notre famille.

Merci du fond du cœur à tous!

Les amis d'Adrien ont une adresse Facebook :

http://www.facebook.com/profile.php?id=100002899074822

Si vous désirez faire un don : Les amis d'Adrien c/o M. Jean-Luc PULIZZI 15, route de Villefranche - 06340 La Trinité





Route de Cabasse

83340 Flassans/Issole



Allez encourager votre équipe

en tram "
ou en bus

55 59 62 70 81 89 94

avec les lignes

Départ du terminus pour le stade du Ray environ 2 heures avant le match. Retour assuré à la fin du match.





L GNES DAZUR

Nice Côte d'Azur en toute liberté

L'aller-retour au stade du Ray pour seulement 2€...

Tous les titres & abonnements concernant les **lignes urbaines de Lignes d'Azur** sont également valables sur les **"lignes foot"**

...et pour les supporters en voiture, profitez aussi des parcs relais Parcazur : C'est compris dans le prix de votre trajet A/R à 2€!





Toutes les infos :

www.lignesdazur.com

et N°Azur 08 1006 1006